



ENTRÉE EN CLASSE
DE **TERMINALE**
2025 / 2026



Blanche de Castille
1 avenue de la Bretèche - 78150 Le Chesnay-Rocquencourt
01.39.23.14.30 - b2c@blanche-de-castille.fr

Chers élèves, chers parents,

Dans ce document vous trouverez les renseignements concernant la rentrée en classe de Terminale ainsi que les fournitures demandées par les professeurs.

1. Rentrée scolaire - Dates

- La **rentrée** des Terminales aura lieu **le mardi 2 septembre 2025 à 10h30**.
Possibilité de déjeuner sans inscription à la restauration scolaire ce jour-là.
- La **réunion de parents** de rentrée aura lieu **le mercredi 10 septembre 2025 à 18h30** à l'auditorium du Bel-Air.

Toutes les autres dates importantes de l'année figurent dans le document consultable sur le site « **Dates importantes pour la vie de l'établissement** ».

2. Restauration scolaire

Afin de favoriser les conditions d'études des lycéens franciliens, la Région Île-de-France propose une aide à la restauration scolaire au profit des familles des élèves demi-pensionnaires scolarisés dans un établissement privé associé à l'État par contrat avec le ministère de l'Éducation nationale.

Vous pouvez calculer le montant de l'aide régionale à la demi-pension en fonction de votre quotient familial et obtenir une attestation de quotient familial pour la restauration scolaire, en allant sur le site : <https://calcullette-gf.iledefrance.fr/demarrage>

L'accès à la cantine ne pourra se faire qu'après avoir crédité votre porte-monnaie restauration sur votre profil Ecole Directe (cf Page 11 de la charte financière des Familles consultables sur le site).

3. Étude au lycée

Nous proposons une étude accompagnée sous la supervision d'un professeur pour les lycéens de 2^{de}, de 1^{re} et de Terminale les lundis, mardis et jeudis de 17h00 à 19h00. Celle-ci est appréciée car elle permet d'éviter les tentations extérieures et garantit chaque fin d'après-midi deux heures de travail.

Vous pourrez y inscrire votre enfant dès la rentrée via votre compte Ecole Directe (onglet « vos informations », puis onglet « votre enfant ». Cliquez sur le cadre bleu « demande de modification » et cochez les jours concernés).

Tous les tarifs sont indiqués sur la charte financière consultable sur le site internet à compter du 1^{er} juillet 2025, qui vous sera adressée via Ecole Directe en septembre.

4. Activités périscolaires

Différentes activités périscolaires sont proposées aux élèves. Vous en trouverez la liste complète ainsi que les modalités d'inscription propres à chacune d'elles dans le livret présenté sur le site internet.

EN ROUTE VERS LA TERMINALE !

FOURNITURES ET MANUELS SCOLAIRES

- Pour les Mathématiques, merci de garder la même calculatrice qu'en 1^{re}.
- Pour les TP de Sciences, une blouse blanche en coton marquée avec le nom et le prénom de l'élève devant.
- Pour les élèves qui ont choisi l'option Anglais Européen, merci de vous procurer un dictionnaire de poche anglais-français, français-anglais ainsi qu'un dictionnaire unilingue anglais.
- Pour les élèves qui ont choisi l'option Espagnol Européen, merci de vous procurer le dictionnaire bilangue Espagnol-Français / Français-Espagnol, Larousse, Maxi Poche Plus (250 000 mots).



ESPAGNOL

Lecture estivale **OBLIGATOIRE**

La Casa de Bernarda Alba de Federico Garcia Lorca aux ÉDITIONS Ophrys ? Histoires faciles à lire

Le lien ci-dessous vous permettra de passer votre commande, en bénéficiant d'une réduction de 5€ sur les frais de port avec le code **CASTILLE**

<https://www.ophrys.fr/produit/histoires-faciles-a-lire-espagnol-la-casa-de-bernarda-alba/>



PHILOSOPHIE : propositions de lecture

Pour aborder la philosophie par la littérature :

- Épicure, *La lettre à Ménécée* ;
- Épictète, *Le Manuel* ;
- Platon, *Apologie de Socrate* ou *Gorgias* ;
- J-P Sartre, *L'existentialisme est un humanisme* ou n'importe lequel de ses romans ;
- F. Dastur, *Affronter la mort* (bon ouvrage pour une approche générale) ;
- Descartes, *Discours de la méthode* ou les 3 premières *Méditations métaphysiques* ;
- Un roman d'Albert Camus
- Une compilation d'extraits des Essais de Montaigne : « Sans commencement et sans fin » chez GF

Pour aborder la philosophie par le cinéma :

Parcourez cette sélection et piochez à votre guise. En cliquant sur les titres, une fiche descriptive et les thèmes philosophiques abordés dans les films : <https://la-philosophie.com/films-philosophiques>

Pour aborder la philosophie par les exercices :

- Cahier de philosophie, voie générale, Terminale, Nathan 2022 (ISBN : 978-209-172143-9)

Pour aborder la philosophie par la radio et approfondir vos connaissances sur des auteurs :

- Promenez-vous sur les podcasts de France Culture avec l'émission « *Les Chemins de la philosophie* » ;
- Parcourez les podcasts de France Inter et particulièrement la série « *Un été avec...* » Pascal, Proust, Rimbaud, Montaigne, Homère... Très bonne introduction à la connaissance des auteurs.

Pour le plaisir et votre culture générale :

Littérature française

- G. Faye, *Petit Pays* ;
- S. Tesson, *La Panthère des neiges* ; *Sur la route* ;
- A. Zeniter, *L'art de perdre* ;
- D. de Vigan, *D'après une histoire vraie* ;
- P. Lemaitre, *Au revoir là-haut* ;
- F. Caro (Fabcaro), *Le discours* ;
- J.-C. Ruffin, *Le grand cœur* ; *Globalia* ;
- O. Bourdeaut, *En attendant Bojangles* ;
- L. Binet, *Civilizations* ;
- S. Chalandon, *Le quatrième mur* ;
- A. Wiazemsky *Canine* ;
- L. Gaudé *Écoutez nos défaites* ;
- A. Michalik *Loin* ;
- M. Houellebecq *Soumission* ; *Poésie* ;
- C. Juliet *Lambeau* ;
- N. Bouvier, *L'usage du monde* ;
- A. de Saint-Exupéry, *Terres des hommes* ;
- J. Cocteau, *L'aigle à deux têtes* ; *La machine infernale*.

Bandes dessinées

- Fabcaro, *Zaï zaï zaï zaï* ;

- J. Sfar, *Le chat du Rabbin*.

Littérature étrangère

- F. Scott Fitzgerald, *Gatsby le magnifique* ;
- G. García Márquez, *Cent ans de solitude* ; *L'amour au temps du choléra* ;
- J. Steinbeck, *À l'est d'Éden* ; *Les raisins de la colère* ;
- J.-D. Salinger, *L'attrape cœur* ;
- K. Ishiguro, *Les vestiges du jour* ;
- A. Shimazaki, *Le poids des secrets* ;
- E. Yoshikawa, *La pierre et le sabre* ; *La parfaite lumière* ;
- J.-L. Borges, *Nouvelles fantastiques* ; *Fictions* ;
- J. Cortazar, *Bestiaire* ;
- P. Neruda, *J'avoue que j'ai vécu* ;
- F. Dostoïevski, *L'idiot* ;
- P. Süskind, *Le parfum*.

TERMINALE SPÉCIALITÉ AMC

OBLIGATOIRE

Culture générale

Lire et réaliser des fiches résumées par pays à partir du livre :

A Cultural Guide, Nathan, 6^e édition, 2023 (autrice : Françoise Grellet) :

- The United Kingdom and Ireland
- The Commonwealth
- The United States

Méthodologie

Lire en soulignant les points importants concernant les attendus en Terminale :

- Synthèse
- Traduction
- Écrit argumentatif
- Compte-rendu

Prendre connaissance des exemples.

Ouvrage recommandé :

Anglais Monde Contemporain – 10 tips pour réussir ton année, Emmanuelle Chèze, Ellipses, 2025

Facultatif (mais vivement conseillé)

Grammaire et pratique de la langue

Pour les élèves ayant des difficultés en grammaire, identifiées par leur professeur d'AMC ou d'anglais tronc commun.

Travailler avec le manuel :

Remise à niveau en anglais – B2, Ellipses, 2022 (auteur : Franck Djédjé)

Actualités

Lire ou visionner l'actualité en anglais durant l'été est vivement conseillé.

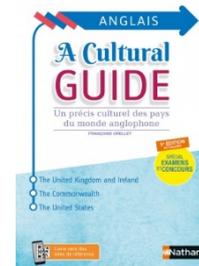
Sources recommandées :

- BBC (articles, audios et vidéos)
- The Guardian (articles)
- HuffPost (articles, audios et vidéos)
- CNN10 (actualités pour lycéens, YouTube)

Un abonnement à [Vocabulaire](#) (papier ou en ligne) est également conseillé :

→ Lire 2 articles par semaine

→ Faire une petite fiche avec vocabulaire et principales notions culturelles



TERMINALE SPÉCIALITÉ HLP

Pour entrer dans le programme... et se faire plaisir !

THÈME 1 : La recherche de soi

- Dai Sijie, *La petite tailleuse chinoise*, Folio
- Émile Zola, *L'Œuvre*, Le Livre de Poche
- Michel Tournier, *Vendredi ou les Limbes du Pacifique*, Folio

THÈME 2 : L'humanité en question

- Maylis de Kerangal, *Réparer les vivants*, Folio
- Philippe Lançon, *Le lambeau*, Folio
- René Barjavel, *Ravage*, Belin Gallimard
- Elisabeth Filhol, *La Centrale*, Belin Gallimard

SPÉCIALITÉ LLCER ANGLAIS

Merci de vous procurer :

- Un dictionnaire anglais unilingue. Pourquoi pas le Collins édition spéciale autorisée au bac, janvier 2022. Mais n'importe quel dictionnaire unilingue (pas trop petit !) sera bien.

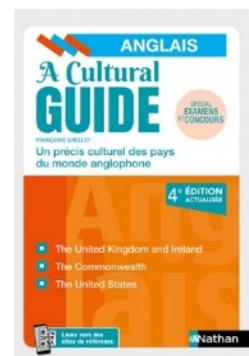
Pour la spé LLCER Anglais Littérature

- Le roman de Kureishi Hanif, *The Buddha of Suburbia*, 1990 ;
- Son cahier d'accompagnement Nathan.

Pour la spé Anglais Monde Contemporain :

- A cultural guide, Anglais, Nathan.

Écoutez et lisez de l'anglais aussi régulièrement que vous le pouvez (presse, films et séries en VO avec sous-titres anglais).



SPÉCIALITÉ GÉOPOLITIQUE - HGGSP

Lectures et visionnages recommandés dans le cadre de la spécialité Géopolitique

À commander rapidement chez votre libraire préféré !

Lectures et travail obligatoires :

Thomas Gomart, L'accélération de l'histoire, les nœuds géostratégiques d'un monde hors de contrôle, Tallandier, 2024, 18,50 euros. Choisir un des trois nœuds géostratégiques étudiés par l'auteur (ils font environ 30 pages chacun) et préparer une très courte fiche de lecture (cf méthode ci-après) manuscrite ou format Word à apporter à la rentrée.

Lecture fortement conseillée (si pas lu en Première ou à relire...):

Bertrand Badie-Dominique Vidal Le monde ne sera plus comme avant : Ukraine, migrations, changement climatique, propagande, populisme, dissuasion... la nouvelle ère des relations internationales Editions LLL , **édition 2024**, 334 pages (format poche), 11 euros.



et aussi

Qui dirigera le monde ? Réflexions sur le nouveau déséquilibre mondial Ouvrage collectif éditions Bayard 2024, 60 pages (**très court** avec des articles de 4, 5 pages chacun), 7 euros

=> Faire une lecture « active », surligner, annoter... ! Facile à glisser dans un sac à dos...



*Ci-dessous quelques idées de livres, bandes dessinées, séries et films pour découvrir le passionnant programme de la spécialité HGGSP de Terminale pendant les vacances... Lire au moins UN livre et voir au moins UN film par thème ! Soit 6 livres et 6 films, oui !
Bonnes vacances !*

Thème 1 – De nouveaux espaces de conquête : espace et océan.

Films :

- 2001 : l'odyssée de l'espace de Stanley Kubrick 1968 film-culte sur la vie à bord d'une station spatiale. Exigeant et fascinant.
- L'étoffe des héros de Philip Kaufman 1983. La course à l'espace durant la guerre froide.
- Apollo 13 de Ron Howard 1995. Le récit assez fidèle de la mission avortée de retour sur la Lune en 1970.
- First Man de Damien Chazelle 2018, un biopic de Neil Armstrong avec Ryan Gosling...
- Gravity de Alfonso Cuaron 2013.
- Interstellar de Christopher Nolan 2014 avec Matthew McConaughey... Un film de science-fiction qui explore les limites de l'espace et s'interroge sur la conquête spatiale.
- Seul sur Mars de Ridley Scott 2015 avec Matt Damon.
- Ad Astra de James Gray 2019 dystopie dans laquelle l'humanité cherche à repousser les frontières de l'espace connu.
- L'Odyssée de Jérôme Salle 2016 avec Pierre Niney... Biopic sur le commandant Cousteau.
- Océans de Jacques Perrin et Jacques Cluzaud 2009, un film qui change le regard sur les océans et se questionne sur leur avenir.
- Planète Océan de Yann Arthus-Bertrand 2012 les dégâts de l'activité humaine sur les océans
- À la poursuite d'Octobre rouge de John McTiernan 1990 la rivalité entre sous-marins nucléaires à la fin de la Guerre froide.
- Le Chant du loup d'Antonin Baudry 2019 sur les forces sous-marines françaises et en particulier les services acoustiques avec François Civil...
- Captain Phillips de Paul Greengrass 2013 un film à suspense sur la piraterie moderne dans le golfe d'Aden.

Thème 2 – Faire la guerre, faire la paix : formes de conflits et modes de résolution**Lecture obligatoire pour la rentrée (thème abordé en premier) :**

Carl von Clausewitz *De la Guerre* 1832 (édition conseillée : Payot-Rivages poche, sinon Tempus ou Garnier Flammarion)

Films :

- Barry Lyndon de Stanley Kubrick 1975 (sur la guerre de Sept ans) film-culte.
- Full metal jacket de Stanley Kubrick 1987 (sur la guerre du Vietnam) film-culte.
- Docteur Folamour de Stanley Kubrick 1964 (sur les risques d'une guerre nucléaire durant la GF). Film-culte jubilatoire.
- Apocalypse now de Francis Ford Coppola 1979 (sur la guerre du Vietnam) film-culte.
- La bataille d'Alger de Gilles Pontecorvo 1966 (sur la guerre d'Algérie) film-culte aussi...
- Démineurs de Kathryn Bigelow (sur la guerre en Irak) 2009.
- Warriors de Peter Kominsky 2005 les Casques bleus en Bosnie.
- Timbuktu de Abderrahmane Sissako 2015 sur la prise de Tombouctou au Mali par les djihadistes.

Thème 3 – Histoire et mémoires**Livres :**

- Retour à Birkenau - Ginette Kolinka – 2019.
- Et tu n'es pas revenu - Marcelline Loridan-Ivens – 2016.
- L'enfant des camps - Francine Christophe – 2021.
- La Nuit - Elie Wiesel – 1956.
- L'élimination - Rithy Panh - Christophe bataille - 2013 (sur le génocide cambodgien).
- Une saison de machettes ou Récits des marais rwandais - Jean Hatzfeld (sur le génocide au Rwanda).

Films :

- La liste de Schindler Steven Spielberg 1993 sur l'action d'Oskar Schindler qui sauva des centaines de juifs en les employant comme main-d'œuvre.
- Le Fils de Saül de Lazlo Nemes 2015 une fiction sur les Sonderkommando qui s'occupaient des chambres à gaz.
- Hôtel Rwanda de Terry George 2005 sur le génocide rwandais.
- Le labyrinthe du Silence de Giulio Ricciarelli 2015 sur les procès des nazis dans les années 1960 en Allemagne.
- La zone d'intérêt Jonathan Glazer 2023 sur la vie de la famille de Rudolf Höss, commandant du camp d'Auschwitz, dans une villa attenante au camp d'extermination

Thème 4 - Identifier, protéger et valoriser le patrimoine : enjeux géopolitiques**Livres :**

- À la table des diplomates : cinq siècles d'histoire racontés par ses grands repas sous la direction de Laurent Stefanini - 2016 (poche)
- Le naufrage de Venise - Isabelle Autissier - 2022

Films :

- Monuments Men de George Clooney 2014 (sur les œuvres d'art spoliées par les nazis pendant la 2GM)
- Marie-Antoinette de Sofia Coppola 2005 sur Versailles
- Timbuktu de Abderrahmane Sissako 2015 sur la prise de Tombouctou au Mali par les djihadistes en 2012

Thème 5 - L'environnement, entre exploitation et protection : un enjeu planétaire**Livres :**

- Le Monde sans fin : miracle énergétique et déni climatique - BD : Christophe Blain- Jean-Marc Jancovici 2022
- Into the wild.* Voyage au bout de la solitude - John Krakauer, Éditions 10/18, 2008. Existe aussi en film* (sur l'expérience du *wilderness* par un jeune Américain)
- Anthropocène, l'époque humaine - E. Burtynsky - 2019

Films :

- * Into the wild de Sean Penn 2017.
- Erin Brockovich, seule contre tous, Steven Soderbergh, 2000 (sur un scandale de santé publique lié à une pollution industrielle aux États-Unis, inspiré d'une histoire vraie).
- Promised Land, de Gus Van Sant, 2013 (sur la convoitise de terres agricoles renfermant du gaz de schiste, aux États-Unis).
- Une Vérité qui dérange, film documentaire de Davis Guggenheim, 2007, (sur le réchauffement climatique et ses conséquences, expliqués par Al-Gore, ancien vice-président des États-Unis) et la suite.... Une suite qui dérange : le temps de l'action 2017.
- Don't look up de Adam McKay 2022 (sur Netflix).

Thème 6 – L'enjeu de la connaissance**Livres :**

- Moi Malala : je lutte pour l'éducation et je résiste aux talibans - Malala Yousafzai - Christine Lamb, 2013 La biographie de la jeune prix Nobel de la paix pakistanaise.
- Une brève histoire du temps* - Stephen Hawking – 1988.

Films :

- Le Pont des espions, de Steven Spielberg, 2015 sur l'échange de deux espions à Berlin, pendant la guerre froide.
- Un espion ordinaire de Dominic Cooke 2021 avec Benedict Cumberbatch, l'histoire vraie d'un modeste représentant de commerce devenu espion malgré lui.
- L'Affaire Farewell de Christian Carion 2009 espionnage et contre-espionnage dans les années 1980.
- Snowden de Oliver Stone 2015 CIA et lanceurs d'alerte.
- Le cahier de Hana Makhmalbaf 2007 le désir d'alphabétisation d'une petite fille en Afghanistan.
- Sur le chemin de l'école de Pascal Plisson 2013 la situation d'enfants allant à l'école dans des conditions difficiles dans des pays en développement.
- Radioactive de Marjane Satrapi 2019 film sur Marie Curie.
- Imitation Game de Morten Tyldum 2014 sur Alan Turing le génial inventeur de la machine à décoder les messages codés d'Enigma.
- Une merveilleuse histoire du temps* de James Marsh, tiré du livre de Stephen Hawking cité ci-dessus, un biopic du grand scientifique, 2013.

MÉTHODE DE TRAVAIL : FAIRE UNE FICHE DE LECTURE / UN COMPTE-RENDU

OBJECTIF : Faire une fiche de lecture d'un livre, d'un article... ou faire le compte-rendu d'une émission (documentaire, reportage TV, podcast) permet de retenir et de conserver une trace de ce qui a été lu ou vu. Ce n'est pas un simple résumé mais un outil de travail.

⇒ Outil de travail pour :

- accompagner une recherche, approfondir ses connaissances
- recueillir des informations : idées, notions, vocabulaire, localisations, exemples précis, des références (auteurs, citations), réutilisables dans un devoir → Outil réutilisable DONC à soigner !
- réviser, gagner du temps en retrouvant les informations essentielles sans être obligé de tout relire ou de tout réécouter

1/ AVANT : PRÉPARER LA LECTURE, LE VISIONNAGE OU L'AUDITION :

- **Livre** : de quel type d'ouvrage s'agit-il ? (livre universitaire, essai... ; ouvrage récent ou au contraire ancien – de référence sur le sujet ; jeter un coup d'œil sur la table des matières, lire la préface...)
- **Article** : source ? (d'où « vient »-il ? quel(le) journal, revue, site ? date de l'article ?)
- **Emission** : chaîne ou station de diffusion ? public visé ?

Dans tous les cas, s'interroger sur l'auteur (les auteurs), ses (leurs) compétences sur le sujet, son (leur) objectivité, sa (leur) fiabilité.

2/ TRAVAIL PRÉPARATOIRE PENDANT LA LECTURE... :

Lire l'ouvrage, regarder ou écouter en **prenant des notes**, en **soulignant ou surlignant**.

Se poser des questions sur :

- Le cadre temporel : quelle époque ? quelle date ? ouvrage, émission récent(e) ou non ?
- Le cadre spatial : quelle zone géographique ? quelle(s) échelle(s) ?
- Quelle est la problématique (explicite ou non) du livre, de l'article, de l'émission ? À quelle question cherche-t-on ici à répondre ? quelle hypothèse entend-on vérifier ?
- Quelles sont les grandes idées ? Quels exemples les illustrent ?
- Bien repérer les citations, les formules et les exemples intéressants.
- Noter les mots nouveaux et rechercher leur définition de façon à enrichir son vocabulaire.

3/ RÉDIGER LA FICHE DE LECTURE EN L'ORGANISANT :

Adopter un « modèle » de fiche (exemple p. 381 du manuel de Première Nathan)

Distinguer cinq parties

1. Les informations générales (règles de la bibliographie/ sitographie) avec trois éléments :
 - identification : ouvrage, article, émission...
 - courte présentation de l'auteur (dates / nationalité / fonction, spécialité, ouvrages déjà parus...)
 - problématique ou, à défaut, thématique générale
2. La synthèse du contenu de votre lecture, visionnage, audition :
 - Plan (reprendre et/ou faire apparaître titres et sous-titres, chapitres, parties)
 - Points-clés de chaque partie ou sous-partie, en veillant à bien restituer l'argumentation : que veut montrer l'auteur, comment s'y prend-il (repérer les articulations logiques), il justifie son raisonnement (veiller à conserver des exemples précis).

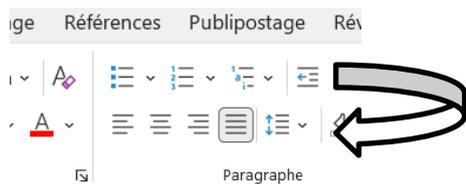
Variante possible : carte mentale (les premières branches correspondent en général aux grandes parties, les sous-branches aux sous-parties). Travail soigné et lisibilité exigés.

3. Vocabulaire acquis : 2 ou 3 mots techniques, mots difficiles, glanés au cours de votre lecture et leur définition
4. Quelques citations et/ou exemples ou chiffres-clés qui pourront resservir.
5. Bilan personnel :
Indiquer l'intérêt du livre par rapport au thème d'étude du programme et, éventuellement, proposer un avis personnel sur l'ouvrage, l'article, l'émission, en expliquant en quoi il vous paraît utile ou, au contraire, défaillant (bien justifier !).

CONSIGNES TECHNIQUES POUR LA RÉALISATION DE LA FICHE :

- Format informatique conseillé (fichier Word, PDF, evernote...) : gain de temps – possibilité de faire une recherche par mot clé - lisibilité – pas de problème de graphie - pas de problème de perte.

Attention utiliser une **police de caractère égale ou supérieure à 10**, pas moins. Laisser aussi une **marge**. Penser à **aligner le texte** cf touche Justifier dans Word ou Ctrl+J

**Deux pages MAXIMUM**

-NOM, prénom, classe, n° et intitulé thème du programme étudié, cartouche pour note et appréciation

-Style concis : éviter les longues phrases – bien reprendre les mots-clés et utiliser un vocabulaire précis (*ex : hégémonie ≠ domination ≠ monopole...*) – s'appuyer sur les connecteurs logiques pour restituer le raisonnement- concevoir et insérer éventuellement des schémas.

SPÉCIALITÉ MATHÉMATIQUES

Les professeurs de mathématiques proposent, aux élèves entrant en terminale (spécialité mathématiques) qui le souhaitent, des exercices d'entraînement.

Vous pouvez [télécharger le fichier](#) depuis le site internet de Blanche ou bien depuis votre espace École Directe. Vous y trouverez également [les corrigés](#).

SECTION BILINGUE Summer Reading List

Les élèves inscrits en section bilingue doivent obligatoirement lire cet été deux livres dans les listes proposées par niveau.

Read and write a book report on ONE of the following (choose one you have not already studied or been tested on)

- Jane Austen Pride and Prejudice
- Charlotte Bronte Jane Eyre
- Tennessee Williams Sweet Bird of Youth and/or A Streetcar named Desire
- Mary Shelley Frankenstein
- H.G. Wells The Time Machine
- R. Stevenson The Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde
- Bram Stoker Dracula
- Oscar Wilde The Picture of Dorian Gray
- Margaret Atwood The Handmaid's Tale or The Testament
- Aldous Huxley Brave New World
- George Orwell Animal Farm
- Jonathan Swift Gulliver's Travels
- John Steinbeck Of Mice and Men
- F.S. Fitzgerald The Great Gatsby
- William Golding The Lord of the Flies
- Daniel Defoe Robinson Crusoe
- Kazuo Ishiguro Never Let Me Go
- E.M. Forster A Room with a View or A Passage to India
- Harper Lee To Kill a Mockingbird
- Nathaniel Hawthorne The Scarlet Letter
- and Henry James A Turn of the Screw
- Colson Whitehead The Underground Railroad
- Kiran Desai The Inheritance of Loss
- Evelyn Waugh A Handful of Dust